

---

XIV WARSZAWSKI  
MIĘDZYNARODOWY  
FESTIWAL CHÓRALNY

---



# *Varsovia Cantat*

*Warszawa, 15–17 listopada 2019*

14<sup>TH</sup> INTERNATIONAL  
WARSAW CHOIR FESTIVAL

*Varsovia Cantat*

*Warsaw, 15<sup>th</sup>–17<sup>th</sup> November 2019*

## program

### KONCERTY / CONCERTS:

#### 15.11.2019 (PIĄTEK / FRIDAY)

- 19.30 Kościół Św. Krzyża w Warszawie / St. Cross Church, ul. Krakowskie Przedmieście 3,  
Veronika Portsmouth Choir Academy Chamber Choir (Tallinn, Estonia)  
Ipavska Chamber Choir (Vipava, Słowenia / Slovenia)  
Children's Choir Radost Praha (Praga, Czechy / Czech Republic)  
Chorus Minor (Lewocza, Słowacja / Slovakia)  
D'voice Sekolah Vokasi IPB Student Choir (Bogor, Indonezja / Indonesia)

#### 16.11.2019 (SOBOTA / SATURDAY)

- 17.45 Kościół Wizytek w Warszawie, pw. Opieki Św. Józefa Oblubieńca Niepokalanej Bogurodzicy  
Maryi, ul. Krakowskie Przedmieście 34  
Solo-Chor (Moskwa, Rosja / Russia)  
Children's Choir Radost Praha (Praga, Czechy / Czech Republic)  
Chorus Minor (Lewocza, Słowacja / Slovakia)  
Veronika Portsmouth Choir Academy Chamber Choir (Tallinn, Estonia)
- 19.00 Kościół Św. Krzyża w Warszawie / St. Cross Church, ul. Krakowskie Przedmieście 3  
Stowarzyszenie Chór św. Grzegorza Nowe Skalmierzyce (Nowe Skalmierzyce, Poland)  
Zaolzie (Orłowa-Lutynia, Czechy / Czech Republic)  
Jakarta Youth Choir ( Jakarta, Indonezja / Indonesia)  
Tarna-Vox (Tarnawatka, Poland)  
Kaliski Chór Nauczycielski (Kalisz, Poland)

#### 17.11.2019 (NIEDZIELA / SUNDAY)

##### Koncert Galowy z rozdaniem nagród

12.00–13.30 / 12.00–1.30 p.m.

Sala Koncertowa Uniwersytetu Muzycznego Fryderyka Chopina / Gala Concert with prize giving ceremony – Concert Hall of Chopin University of Music, ul. Okólnik 2

- 18.00 Kościół p.w. Św. Antoniego Marii Zaccarii: ul. Jana III Sobieskiego 15  
Accolada (Ryga, Łotwa / Latvia)  
Jakarta Youth Choir ( Jakarta, Indonezja / Indonesia)

##### Koncert w Łowiczu / Concert in Lowicz:

- 17.00 Muzeum Miasta w Łowiczu, Stary Rynek 5/7, Łowicz  
D'voice Sekolah Vokasi IPB Student Choir (Bogor, Indonezja / Indonesia)

---

**Na wszystkie koncerty i przesłuchania konkursowe wstęp wolny**  
**Admission to all concerts and competition singing free**

---

# PRZESŁUCHNIA KONKURSOWE / COMPETITION SINGING

16.11.2019 (SOBOTA / SATURDAY)

9.30–11.15 Sala Koncertowa Galerii Porczyńskich / Porczynski Concert Hall – pl. Bankowy 1

## KATEGORIA A – CHÓRY MIESZANE / CATEGORY A – MIXED CHOIRS

Grodziski Chór Cantata (Grodzisk Mazowiecki, Poland)

Ipavska Chamber Choir (Vipava, Slovenia / Slovenia)

Jakarta Youth Choir (Jakarta, Indonezja / Indonesia)

Solo-Chor (Moskwa, Rosja / Russia)

D'voice Sekolah Vokasi IPB Student Choir (Bogor, Indonezja / Indonesia)

## KATEGORIA B – CHÓRY ŻEŃSKIE I MĘSKIE / CATEGORY B – FEMALE AND MALE CHOIRS

Jakarta Youth Choir (Jakarta, Indonezja / Indonesia)

Stowarzyszenie Śpiewacze – Chór Męski „Pochodnia” (Częstochowa, Poland)

• 11.15–12.30 przerwa / 11.15 p.m.–12.30 p.m. interval

12.30–14.30 (12.30 p.m.–2.30 p.m.)

## KATEGORIA C – CHÓRY MŁODZIEŻOWE / CATEGORY C – YOUTH CHOIRS

Children's Choir Radost Praha (Praga, Czechy / Czech Republic)

Accolada (Ryga, Łotwa / Latvia)

Cantiamo (Leżajsk, Poland)

## KATEGORIA D – CHÓRY DZIECIĘCE / CATEGORY D – CHILDREN'S CHOIRS

Children's Choir Radost Praha (Praga, Czechy / Czech Republic)

## KATEGORIA E – CHÓRY KAMERALNE / CATEGORY E – CHAMBER CHOIRS

D'voice Sekolah Vokasi IPB Student Choir (Bogor, Indonezja / Indonesia)

Veronika Portsmouth Choir Academy Chamber Choir (Tallinn, Estonia)

Chamber Choir Radost Praha (Praga, Czechy / Czech Republic)

Chór Kameralny „In Laetitia” (Warszawa, Poland)

• 14.30–16.15 przerwa / 2.30 p.m.–4.15 p.m. interval

16.15–17.45 (4.15 p.m.–5.45 p.m.)

## KATEGORIA E – CHÓRY KAMERALNE / CATEGORY E – CHAMBER CHOIRS

Lucus (Łukowa, Poland)

Chorus Minor (Lewocza, Słowacja / Slovakia)

Chór Mieszany „Jubilate Deo” (Wąwolnica, Poland)

Warszawski Chór Żeński „Harfa” (Warszawa, Poland)

Stowarzyszenie Chór św. Grzegorza Nowe Skalmierzyce (Nowe Skalmierzyce, Poland)

## KATEGORIA S – CHÓRY SENIORÓW / CATEGORY S – SENIOR CHOIRS

Zaolzie (Orłowa-Lutynia, Czechy / Czech Republic)

• 17.45–19.15 przerwa / 5.45 p.m.–7.15 p.m. interval

19.15–21.15 (7.15 p.m.–9.15 p.m.)

## KATEGORIA S – CHÓRY SENIORÓW / CATEGORY S – SENIOR CHOIRS

Tarna-Vox (Tarnawatka, Poland)

Kaliski Chór Nauczycielski (Kalisz, Poland)

Wrzosa Jesieni (Bytom, Poland)

Chór „Gaude Vitae” (Stalowa Wola, Poland)

Chór Mieszany „Surma” przy MZA w Warszawie (Warszawa, Poland)

Chór Wychowanków Harcmistrza Władysława Skoraczewskiego „Jubilus” (Warszawa, Poland)

Chór Parafii Św. Teresy od Dzieciątka Jezus im. O. Piotra Sadownika w Siedlcach (Siedlce, Poland)

Amici Canentes (Warszawa, Poland)



**Przewodniczący / The head of the Jury**

**Prof. Romuald Twardowski**

Warszawa, Polska  
Warsaw, Poland

Kompozytor i pedagog; ur. 17 czerwca 1930 roku w Wilnie. Studia kompozytorskie ukończył w roku 1960 w Państwowej Wyższej Szkole Muzycznej w Warszawie u Bolesława Woytowicza. W 1963 i 1966 studiował chorał gregoriański i polifonię średniowiecza pod kierunkiem Nadii Boulanger w Paryżu. Jest laureatem wielu nagród i wyróżnień. Utwór „Antifone per tre gruppi d’orchestra” (1961) zdobył w 1961 I nagrodę Konkursu Młodych Związku Kompozytorów Polskich, a w 1963 zajął II miejsce na Międzynarodowej Trybunie Kompozytorów UNESCO w Paryżu; w 1966 za Sonetti di Petrarca per tenore solo e due cori a cappella (1965) otrzymał I nagrodę na Międzynarodowym Konkursie Kompozytorskim w Pradze; dwukrotnie – w 1965 za balet-panto-mimę „Posągi czarnoksiężnika” (1963) i w 1973 za dramat muzyczny „Lord Jim” (1970–73) – zdobył I nagrodę na Międzynarodowym Konkursie Kompozytorskim im. księcia Rainiera w Monako. W 1994 otrzymał nagrodę AGEC – Zachodnioeuropejskiej Federacji Towarzystw Chóralnych oraz doroczną nagrodę Związku Kompozytorów Polskich. Juror wielu konkursów muzycznych. Inicjator prestiżowego Międzynarodowego Festiwalu Muzyki Cerkiewnej „Hajnowka”.

Composer and lecturer born in Vilnius. He studied piano and composition in Julius Juzeliūnas’ class at State Academy of Music of Lithuanian SRR in Vilnius. His composing studies he continued in Warsaw Academy of Music in years in Bolesław Woytowicz class. In year 1963 and 1966 he studied Gregorian chant and medieval polyphony in Nadia Boulanger class in Paris. He is a laureate of many prizes and distinctions. His composition “Antifone per tre gruppi d’orchestra” (1961) won 1st prize of Polish Young Composers competition, and in year 1963 he took 2nd place in year 1963 in International Composers meetings of UNESCO in Paris; in year 1966 for his “Sonetti di Petrarca per tenore solo e due cori a cappella” (1965) he received 1st prize at International Composers’ Competition in Prague. In year 1965 and 1973 he received 1st prize in International Composers’ Competition in Monaco. In year 1994 he received the prize of AGEC – West European Federation of Choral Societies and the prize of Polish Composers Association. In year 2006 he won Paderewski Prize. Since 1971 Romuald Twardowski has been the Professor of Warsaw Academy of Music. He is the jury member of many choir competitions and the Artistic Director of prestigious International Festival of Orthodox Church Music “Hajnowka”. He composed numerous brilliant compositions for choirs, orchestras, soloists and musical ensembles.



**Prof.  
Bernhard Gfrerer**  
Salzburg, Austria

Absolwent Mozarteum w Salzburgu, które ukończył ze specjalnością muzyka kościelna. Od 1987 roku jest organistą i dyrygentem chóru Kościoła Franciszkańskiego w Salzburgu. Koncertował z takimi sławami jak Placido Domingo, Jose Carreras czy James King. Koncertuje w najważniejszych centrach kulturalnych Europy, jak również w Ameryce Południowej, USA, Rosji czy Azji. Jest wykładowcą na

licznych kursach mistrzowskich w USA, Japonii czy Ameryce Południowej oraz zasiadał w Jury międzynarodowych konkursów. W swym dorobku artystycznym posiada liczne nagrania dla radia, telewizji i wytwórni płytowych.

He graduated from Mozarteum specializing in church music. Since 1987 he has been an organist and choir conductor at Franciscan Church in Salzburg. He performed with world famous artists like Placido Domingo, Jose Carreras and James King. He gives many concerts in mayor European cities as well as in USA, South America, Russia and Asia. He is lecturer at master classes in USA, Japan and South America and was Jury member at many international competitions. He made numerous recordings for TV, radio and recording companies.



**Damijan Mocnik**  
Kranj, Slovenia  
Kranj, Slovenia

Ukończył studia muzyczne pod kierunkiem prof. Dane'a Škerl, w Akademii Muzycznej w Lublanie w 1991 roku. Swoją warsztat wzbogacił w wyniku studiów za granicą, m. in. na warsztatach ze słynnym szwedzkim dyrygentem Erickiem Ericsonem. Od 1993 roku, Mocnik był dyrygentem i dyrektorem muzycznym w Diocesan Classical Gymnasium w Lublanie, a od 2000 r. dyrektorem artystycznym St. Stanislaus Institution w Lublanie. W 2000r. miały premierę trzy utwory napisane przez Damijana Močnika: „Tempus fugit” zaprezentowane

przy okazji rekonsekracji kościoła św. Józefa w Lublanie. Połączone chóry szkolne i Slovenian Philharmonic wykonały „Vode novega Neba” na Jeunesse Musicale of Ljubljana Music Series. Utwór „Pesem moja je posoda tvojeja imena” miała swoją premierę w Kranj, z okazji 200 rocznicy urodzin sławnego słoweńskiego poety, Franca Prešeren. Cantata Močnika “Circulus aeternus” została wykonana przez Malcolm Goldring na Cantat Europa Singing-Week 2004 w Lublanie. W 2006 roku był rezydentem dyrygentów w Bawarskiej Muzycznej Akademii w Marktobendorf. W 2006 roku został zaproszony do prowadzenia warsztatów z dyrygentury i kompozycji w Europa Cantat 2006 w Moguncji, Niemcy. W roku 2007 został zaproszony do Waszyngtonu w Stanach Zjednoczonych. Odbił się tam koncert na chór i orkiestrę z jego kompozycjami na Orcas Island. Prowadził wykłady na temat swojej działalności na University of Washington w Seattle i Pacific →

University, gdzie dyrygował ośmioma ze swoich kompozycji chóralnych. Muzyka Močnika znana jest publiczności na całym świecie ze swojej bezpośredniości, licznych dramatycznych zmian oraz bogatych brzmień.

He completed his musical studies, under the tutelage of Professor Dane Škerl, at the Academy of Music in Ljubljana in 1991, where, along with excellent grades, he won the Student Prešeren Award for the outstanding student for his Symphonic movement for symphony orchestra. He developed his craft by studying abroad, which included coaching with famed Swedish conductor Eric Ericson. Since 1993, Močnik has been the choral conductor and music director at the Diocesan Classical Gymnasium in Ljubljana, Slovenia, and since 2000, the artistic director of all musical activities at the St. Stanislaus Institution in Ljubljana. In 1999, the World Youth Choir with Gary Graden performed two of his compositions, his "Missa in organi benedictione" was performed for the first time with Chamber Choir Slovenicum at the official presentation of the new organ in the Franciscan Church in Ljubljana. In 2000, three cantatas by Damijan Močnik were premiered: "Tempus fugit" was performed on the occasion of the reconsecra-

tion of St. Joseph's Church in Ljubljana. The combined high school choirs and the Slovenian Philharmonic also performed Vode novega neba / Waters of New World in the Jeunesse Musicale of Ljubljana Music Series and Pesem moja je posoda tvojeja imena was performed in Kranj on the occasion of the 200th anniversary of the birth of famed Slovenian poet, France Prešeren. Močnik's cantata "Circulus aeternus" was conducted by Malcolm Goldring at the Europa Cantat Singing-Week 2004 in Ljubljana. His tenure as composer-in-residence in 2006, at the Bavarian Musikakademie in Marktoberdorf, resulted in a new score: "IM-MORALIA". And he was invited to be the leader of the Composer's Conducting workshop at the Europa Cantat 2006 in Mainz, Germany. In 2007 (October-November), he was invited to Washington in the United States. He performed a concert of his compositions on Orcas Island with their choir and orchestra. He gave lectures about his composing activities in Seattle at the University of Washington and at Seattle Pacific University, where he conducted eight of his choral compositions. Močnik's music thrills musicians and audiences around the world with its directness, and numerous dramatical turns with rich, exceptional and mysterious sonorities.



**Agnes Gerenday**

Budapeszt, Węgry  
Budapest, Hungary

Urodziła się w Budapeszcie. Ukończyła edukację muzyczną i dyrygenturę na Akademii Muzycznej im. Ferencza Liszta pod kierunkiem Zoltána Vásárhelyi, Józsefa Maklári, Erzsébet

Szónyi, Olivér Nagy, Margit Gaál i Márta Ónody. Po ukończeniu Akademii pracowała przez rok w Instytucie Muzykologii Węgierskiej Akademii Nauk. Następnie przez pięć lat pracowała jako docent w Kolegium Nauczycielskim w Zsámbék, gdzie uczyła teorii muzyki, historii muzyki, dyrygentury chóralnej i metodologii. W latach 1983–2016 była zatrudniona w węgierskim Ministerstwie Kultury jako główny doradca ds. muzyki. Przez 28 lat pracowała jako redaktor muzyczny w węgierskim radiu. Jest głównym dyrygentem Budapesti Lantos Kórus. Chór śpiewa wiele utworów oratoryjnych, a cappella,

## JURORZY / JURY

---

daje wiele koncertów na Węgrzech oraz Szwajcarii, Austrii, Polsce, Rumunii i Holandii. Pod nazwą Talentum przez 10 lat wykonywali wiele oratoriów Händla, Bacha, Beethovena, Brittena, Mozarta, Orffa i Franza Schmidta. Jest przewodniczącą Komisji Sztuki Stowarzyszenia Chórów Węgierskich, Orkiestr i Zespołów Ludowych (KÓTA), jest także członkiem jury wielu konkursów chórальных.

Ágnes Gerenday was born in Budapest. She completed her studies at the Ferenc Liszt Academy of Music as the student of Zoltán Vásárhelyi, József Maklári, Erzsébet Szőnyi, Olivér Nagy, Margit Gaál and Márta Ónody, as high school music teacher and choir conductor. After graduating from the Academy, she worked for a year at the Institute of Musicology of the Hungarian Academy of Science. After that she worked as a docent at the Teacher Training College in Zsámbék (Hungary) for five

years, where she taught music theory, music history, choral conducting and methodology. Between 1983 and 2016 she was employed by the Hungarian Ministry of Culture as a chief counselor of professional music life. She had worked as a contributing music editor at the Hungarian Radio for 28 years. She is the leading conductor of the Budapesti Lantos Kórus. The choir sings many oratorical and a cappella pieces, gives many concerts in Hungary. They gave highly successful concerts in Switzerland, Austria, Poland, Romania and in the Netherlands. Under the name of Talentum Choir they performed oratorios from Händel, Bach, Beethoven, Britten, Mozart, Orff and Franz Schmidt many times in Salzburg/Austria for 10 years. She is the president of the Arts Committee of the Association of Hungarian Choirs, Orchestras and Folk Ensembles (KÓTA), she is also jury member of many choir competitions.



**Marcin Cmiel**  
Warszawa, Polska  
Warsaw, Poland

Jeden z członków założycieli Towarzystwa Śpiewaczego LIRA w Warszawie. W latach 1997–2008 II dyrygent chórów LIRA. Od lutego 2009 Dyrektor Artystyczny Towarzystwa Śpiewaczego LIRA w Warszawie. Ukończył z wynikiem bardzo dobrym Akademię Muzyczną w Warszawie w klasie prof. Ryszarda Zimaka. Przez lata współpracował z Chórem Uniwersytetu Warszawskiego oraz Chórem ATK oraz innymi zespołami. Założył chór Cantemus, z którym dał ponad 100 koncertów.

W czerwcu 2009 roku na konkursie chórów w Spychowie zdobył z Chórem Męskim LIRA 4 nagrody w tym dla najlepszego dyrygenta. Juror Festiwalu w Sankt Petersburgu (Rosja) oraz Krakowskiego Festiwalu Pieśni Adwentowej i Bożonarodzeniowej.

One of the members who established Choral Society "LIRA" in Warsaw. In years 1997–2008 deputy conductor of Choral Society LIRA. Since February 2009 he has become the artistic director of Choral Society Lira in Warsaw. He graduated from Warsaw Academy of Music in Prof. Ryszard Zimak's class. For years he cooperated with Warsaw University Choir and Stefan Wysznski University Choir and others. He established and performed with choir Cantemus over 100 concerts. Jury Member of choir festivals in St Petersburg and Krakow.

**GRODZISKI CHÓR „CANTATA”**

Grodzisk Mazowiecki, Poland

dyrygent / conductor: Barbara Paszkiewicz



1. Vytautas Miškinis – Cantate Domino
2. Romuald Twardowski – Namawiała Kasia
3. Arvo Pärt – Bogorodice Diewo
4. Ralph Manuel – Alleluia

**IPAVSKA CHAMBER CHOIR**

Vipava, Slovenia / Slovenia

dyrygent / conductor: Damjana Vončina



1. Claudio Monteverdi – Adoramus Te
2. Lojze Lebič – Fčelica zleteila
3. Arvo Pärt – The Deer’s Cry
4. Samo Vovk – Ta na Solbici



## **JAKARTA YOUTH CHOIR**

**Dżakarta, Indonezja / Indonesia**

dyrygent / conductor: Septo Adi Kristanto Simanjuntak



1. Romuald Twardowski – Alleluja
2. Ken Steven – Paris Barantai
3. Josu Elberdin – Gaur Akelarre
4. Budi Susanto Yohanes – Gloria Patri

## **SOLO-CHOR: AKADEMICZESKIJ CHOR WOKALNOGO OTDIEŁA MUZYKALNOGO UCZYLI SZCZA IM. GNIESI NYCH RAM**

**Moskwa, Rosja / Russia**

dyrygent / conductor: Jelena Kołmakowa



1. Siergiej Rachmaninow – Ciebie pojem (z: Liturgia Św. Jana Złotoustego)
2. Michał Sierkow – Bielaja czeriomucha
3. Romuald Twardowski – Morze
4. Walerij Gawrilin – Ti ri ri (ze sztuki: Pieriezwony)

## **D'VOICE SEKOLAH VOKASI IPB STUDENT CHOIR**

**Bogor, Indonezja / Indonesia**

dyrygent / conductor: Asep Aryanto



1. Romuald Twardowski – Cantus Sancti Casimiri
2. Ken Steven – Cikala Le Pong Pong
3. Selga Mence – Kalējs Kala Debesīs
4. Ken Steven – Fajar dan Senja II

## **KATEGORIA B – Chóry Źeńskie i Męskie** **CATEGORY B – Female and Male Choirs**

### **JAKARTA YOUTH CHOIR**

**Dżakarta, Indonezja / Indonesia**

dyrygent / conductor: Septo Adi Kristanto Simanjuntak



1. Felix Mendelssohn-Bartholdy – Beati Mortui
2. Robinson Pasaribu, Septo Adi Kristanto Simanjuntak – Pulo Samosir
3. Romuald Twardowski – O Gloriosa Virginum
4. Hideki Chihara – Magnificat

## STOWARZYSZENIE ŚPIEWACZE – CHÓR MĘSKI „POCHODNIA”

Częstochowa, Poland

dyrygent / conductor: Jarosław Łyczba



1. Giuseppe Ottavio Pitoni – Laudate Dominum
2. Romuald Twardowski – Otcze nasz
3. Jerzy Młodziejowski – Elegia na śmierć Janosika
4. Piotr Jańczak – Kyrie

## KATEGORIA C – Chóry Młodzieżowe / CATEGORY C – Youth Choirs

### CHILDREN’S CHOIR “RADOST”

Praga, Czechy / Czech Republic

dyrygent / conductor: Jan Pirner



1. Jan Facilis Boleslavský – Když jsi v štěstí
2. Zdeněk Lukáš – Věneček
3. Romuald Twardowski – Vocalise
4. Otmar Mácha – Hoj, hura hoj!

## ACCOLADA

Ryga, Łotwa / Latvia

dyrygent / conductor: Oksana Čerkasova



1. Antonio Lotti – Vere languores nostros
2. Andris Gailis – Tautiešami apsoliju
3. S. Menca – Saulite
4. Miklós Kocsár – Salve Regina

## CANTIAMO

Leżajsk, Poland

dyrygent / conductor: Barbara Kuczek



1. Piotr Jańczak – Jubilate Deo
2. Irena Pfeiffer – Matulu moja
3. Zenon Kowalowski, Krzysztof Niegowski – Reksio
4. Stephan P. Barnicle – Siyahamba

## KATEGORIA D – Chóry Dziecięce / CATEGORY D – Children's Choirs

### **CHILDREN'S CHOIR "RADOST"**

Praga, Czechy / Czech Republic

dyrygent / conductor: Jan Pirner



1. A na zemi upokojení (Lounský graduál)
2. Vojtěch Bořivoj Aim – Až já odtud pryč pojedu
3. Karel Ryska – Píseň o rodné zemi
4. Marek Kopelent – Praštěné písničky

## KATEGORIA E – Chóry Kameralne / CATEGORY E – Chamber Choirs

### **D'VOICE SEKOLAH VOKASI IPB STUDENT CHOIR**

Bogor, Indonezja / Indonesia

dyrygent / conductor: Asep Aryanto



1. Romuald Twardowski – Virginum custos
2. Anang Ardiansyah, Ken Steven – Paris Barantai
3. Julen Ezkurra – Artiz Adarrean / Katilin
4. Amilio Fahlevi – Angele Dei

## **VERONIKA PORTSMOUTH CHOIR ACADEMY CHAMBER CHOIR**

Tallinn, Estonia

dyrygent / conductor: Veronika Portsmouth



1. Arvo Pärt – Morning Star
2. Kadri Voorand – Laula kuni elad
3. Romuald Twardowski – Lux aeterna
4. Patrik Sebastian Unt – Nüüd õhtu on

## **CHAMBER CHOIR „RADOST”**

Praga, Czechy / Czech Republic

dyrygent / conductor: Jan Pirner



1. Petr Eben – Gigue
2. Milan Uherek – Tec e voda, tec e
3. Zdeněk Lukáš – Quam pulchra es
4. Miroslav Raichl – Babylon's Falling

## **CHÓR KAMERALNY “IN LAETITIA”**

Warszawa / Warsaw, Poland

dyrygent / conductor: Barbara Kucharczyk



1. Ola Gjeilo – Ubi Caritas
2. Stanisław Moniuszko – Przylecieli sokołowie
3. Józef Świder – Modlitwa do Bogarodzicy
4. Karll Jenkins – Cantate Domino

## **LUCUS**

Łukowa, Poland

dyrygent / conductor: Sławomir Kuczek



1. Waclaw z Szamotuł – Błogosławiony człowiek
2. Katarzyna Piłtner – Oj, nasi jadą
3. Norbert Blacha – Modlitwa o pokój
4. Victor C. Johnson – African Psalm

## **CHORUS MINOR**

Lewocza, Słowacja / Slovakia

dyrygent / conductor: Dušan Kamenický



1. P. V. J. Kučera – Modlitba Pána na Hore Olivetskej
2. Eugen Suchoň – Bodaj by vás čerti vzali
3. Rhonda Polay – Come in and Stay a While
4. Mikuláš Schneider-Trnavský – Domine, non sum dignus

## **CHÓR MIESZANY „JUBILATE DEO”**

Wąwolnica, Poland

dyrygent / conductor: Adam Łaguna



1. Gordon Young – Alleluia
2. Adam Łaguna – Boga chwalmy, pozdrawiajmy Maryję Pannę
3. Ola Gjeilo – Ubi Caritas
4. Andrzej Koszewski – Magnificat



## **WARSZAWSKI CHÓR ŻEŃSKI „HARFA”**

Warsaw, Poland

dyrygent / conductor: Joanna Krejzler



1. Felix Mendelssohn Bartholdy – Oczy swe wysoko wznies
2. Stanisław Moniuszko – Przylecieli sokołowie
3. J. Dąbrowski – Regina Caeli
4. Stanisław Niewiadomski, Joanna Krejzler – Maki

## **STOWARZYSZENIE CHÓR ŚW. GRZEGORZA**

Nowe Skalmierzyce, Poland

dyrygent / conductor: Mariusz Jernalczyk



1. Jacob Arcadelt – Ave Maria
2. Tadeusz Sygietyński – Cyt, cyt
3. Hendryk Mikołaj Górecki – Zdrowaś bądź, Maryja
4. Siergiej Rachmaninow – Bogorodice Diewo

## KATEGORIA S / CATEGORY S

### **ZAOLZIE**

Orłowa-Lutynia, Czechy / Czech Republic

dyrygent / conductor: Magda Rusek Veselá



1. Gordon Young – Alleluia
2. Otto Žabka – Beskidy, Beskidy
3. Jerzy Wasowski – Wesołe jest życie staruszka
4. Czesław Purdel – Światu potrzeba miłość

### **TARNA VOX**

Tarnawatka, Poland

dyrygent / conductor: Wiesława Grabek-Woś



1. Francesco Durante – Vergine, tutto amor
2. Włodzimierz Dębski – Żniwa
3. Józef Przytuła – O szukaniu Matki Bożej
4. Siyahamba (trad.)

## **KALISKI CHÓR NAUCZYCIELSKI**

**Kalisz, Poland**

dyrygent / conductor: Małgorzata Błaszczyk



1. Ola Gjeilo – Ubi Caritas
2. Karol Prosnak – Wesele sieradzkie
3. Bernard Stieler – Modlitwa lat 80.
4. Mikołaj Kiedrow (ojciec) – Otcze nasz

## **WRZOSY JESIENI**

**Bytom, Poland**

dyrygent / conductor: Monika Woleńska



1. Dymitr Bortniański – Ciebie Pojem
2. Antoni Gref – Szła dziewczeczka
3. Gordon Young – Alleluia
4. José Ruiz Gasch – Paloma mensajera

## **CHÓR „GUADE VITAE”**

Stalowa Wola, Poland

dyrygent / conductor: Ewa Woynarowska



1. Mikołaj Gomółka – Psalm 29.: Nieście chwałę, mocarze
2. Stanisław Rózdzyński – Oj, nasi jadą
3. Norbert Blacha – Modlitwa o pokój
4. Romuald Żyliński – Serduszko puka

## **CHÓR MIESZANY „SURMA” PRZY MZA W WARSZAWIE**

Warsaw, Poland

dyrygent / conductor: Jerzy Łysiak



1. Jacob Arcadelt – Ave Maria
2. Tadeusz Paciorkiewicz – U Jeziorecka
3. Henryk Mikołaj Górecki – Zdrowaś bądź, Maryja
4. Stanisław Moniuszko, Piotr Maszyński – Groźna dziewczyna

**CHÓR WYCHOWANKÓW HARCMISTRZA WŁADYSŁAWA  
SKORACZEWSKIEGO „JUBILUS”**

Warszawa / Warsaw, Poland

dyrygent / conductor: Krystyna Stańczak-Pałyga



1. Mikołaj Zieleński – O, gloriosa Domina
2. Mieczysław Krzyński – Polka lubelska
3. John Kander, Fred Ebb – New York, New York
4. Makoto Kuriga, Bob Chilcott – Furusato

**CHÓR PARAFII ŚW. TERESY OD DZIECIĄTKA JEZUS  
IM. O. PIOTRA SADOWNIKA**

Siedlce, Poland

dyrygent / conductor: Agnieszka Komorowska



1. Jacob Arcadelt – Ave Maria
2. Opr. Ant. Długosz – Hej od Krakowa jadę
3. Henryk Mikołaj Górecki – Zdrowaś Bądź Maryja
4. Jan Maklakiewicz – Kołysanka

## AMICI CANENTES

Warszawa, Poland

dyrygent / conductor: Jerzy Sawicki



1. Wacław z Samotul – Alleluja
2. Opr. S. Rożdżyński – Oj, nasi jada
3. Piotr Dorosz – Usypianka
4. Tadeusz Mayzner – Dysc



Warszawski Międzynarodowy Festiwal Chóralny  
*Varsovia Cantat* jest organizowany od 2005 roku  
przez członków i sympatyków Towarzystwa  
Śpiewaczego LIRA, oraz Agencję Artystyczną  
MELODY.

Osoby pragnące wesprzeć naszą działalność  
i festiwal zachęcamy do przekazania 1% podatku  
wypełniając stosowaną rubrykę w rozliczeniu  
rocznym PIT.

Towarzystwo Śpiewacze LIRA w Warszawie  
KRS: 0000115159  
[www.lira.waw.pl](http://www.lira.waw.pl)

[www.varsoviacantat.pl](http://www.varsoviacantat.pl)

Na wszystkie koncerty i przesłuchania konkursowe wstęp wolny  
Admission to all concerts and competition singing free

Patronat medialny:

**inyour  
pocket**  
ESSENTIAL  
CITY GUIDES

**GOŚĆ**  
NIEDZIELNY

**plus** | **96,5 FM**  
radio | **WARSZAWA**



**TVP**  
**KULTURA**

**Nasz Dziennik**  
VERITATIS + SPLENDOR

**TRWA**